

PARIS

# Stages intensifs de Piano

Les gestes physiologiques de base



Sur week-end /2 JOURS

de 14 h à 18 h

Studio privé avec piano à queue

Niveaux : Premier et second Cycles en Conservatoire

**Prendre conscience de la gestuelle pianistique physiologique dès la première année, DÉCOUVRIR la base de la technique pianistique valable toute la vie, permettant de jouer « sans douleur » et de « faire de la musique », OU de SE RÉÉDUCER en corrigeant tous les gestes incohérents et inutiles qui empêchent toute progression et toute vélocité**

Graziella GONZALEZ, disciple de Pierre SANCAN, 30 ans d'expérience. Diplômée CNSM et ENM Cortot Paris, Académies Internationales Italie-Suisse (Piano, Solfège spécialisé, Harmonie, Déchiffrage, Analyse musicale, Histoire de la Musique, Chant/Mise en scène lyrique) ---- professeur en Conservatoire agréé par l'État pendant 13 ans ---- Professeur pour différentes écoles de Musique (SIRET 52090889800015 - APE 8552Z) --- Prestataire de Formation Professionnelle N° 11770687577 – Adhérente SCORF /CNFPI (Qualiopi mutualisé) – Centre National de la Musique

**AVIS EN BREF :** M. GRIMOUIN, Inspecteur Général de la Musique, Directeur de l'École Nationale de Musique d'Aulnay /Bois : « Le nombre d'élèves de **différents niveaux** ainsi que le **choix varié** des études et des morceaux nous ont permis d'apprécier l'enseignement de Mme GONZALEZ. **Tant sur le plan technique que musical... il s'agit d'une classe où le traitement est approfondi.** ... » ----- Monique JACOB, maire-adjoint à la Culture (77) : « Dans le cadre de mes fonctions d'élue, ... j'ai découvert cette jeune femme, **pianiste et enseignant dans notre Conservatoire... dont les qualités professionnelles, musicales et humaines étaient unanimement reconnues** » ----- Agnieszka MASIOR, Responsable Relations (75) : « vos élèves sont ravis de vos cours. Ils vous trouvent **patiente, douce, drôle et rigoureuse.** Votre travail est **ressenti de façon très sérieuse** avec une **bonne ambiance** et **beaucoup de confiance.** Ils constatent que vous **expliquez bien les choses** et que les cours avec vous sont **soutenus dans une ambiance très sympathique** » ----- « Vous avez **su redonner à cet enfant timide la confiance en elle** que votre prédécesseur avait détourné de toute envie de pratiquer un instrument » ----- « un autre professeur ne m'aurait pas aidé à surpasser ma timidité, mes angoisses face à l'avenir » ----- « **efficacité et compétence remarquable** » ----- « **qualités professionnelles et humaines ... professeur hors pair** » ----- « **sérieux de votre enseignement... valeurs pédagogiques... qualités morales et professionnelles reconnues** » ----- « **compétence, professionnalisme, rigueur, passion pour son métier... grandes qualités professionnelles** » ----- « **Souvenir mémorable de cet excellent professeur ... en tant qu'adulte appréciant beaucoup d'être considérée comme n'importe quel élève ... telle est sa conscience professionnelle ... contacts avec ses élèves ... relations d'amitié ... imposant sa volonté et ses exigences sur la qualité du travail ... Mon grand regret ... n'avoir pu trouver ... l'équivalent concernant la compétence et les qualités professionnelles ... aujourd'hui encore, j'en garde le souvenir d'un professeur d'exception** » ----- « merci pour ce **premier contact très positif.** A. est rassurée et très heureuse de pouvoir débiter avec vous à la rentrée. Nous vous remercions mon épouse et moi pour **votre pédagogie engagée et détendue, tout à la fois sans complaisance, rigoureuse, mais toujours dans la bonne humeur...**»

Renseignements et Inscription en ligne : <https://www.pianopourvous.com>  
[pianopourvous@yahoo.com](mailto:pianopourvous@yahoo.com)

06 83 36 27 41

**PIANO – STAGES WE 2 JOURS – TARIF**

Samedi et Dimanche

de 14 h à 18 h

190 € /personne

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : SUR SITE**

Règlement intégral ou arrhes de 50% du montant total (190 €) par courrier (Chèque(s) libellé(s) à la date de l'inscription) envoyé à l'adresse citée en référence), ou sur site (CB, Paypal)

Tout stage annulé dans les 48 h avant le début du stage est dû car la place a été réservée et ne peut être ré-attribuée, sauf en cas de force majeure (accident, maladie, hospitalisation), sur justificatifs sérieux.

Voir "Informations et Conditions Générales" sur le site

NOM .....

Prénom .....

Adresse.....

Téléphone .....E-mail .....

Nombre d'années de piano.....

Nombre d'années de solfège.....

Lieu (Établissement ou cours privé)

Répertoire travaillé (ou souhaité) .....

But recherché .....

.....

Fait à ....., le.....

J'ai pris connaissance des Informations et Conditions Générales sur le site

Signature